

Univerzální systém optického příslušenství SOLIGOR pro kompaktní digitální fotoaparáty a videokamery - 06/2006.

SOLIGOR je za své dlouholeté existence v oboru fotografického příslušenství známý především objektivy, konvertory, mezikroužky, filtry... a v oblasti optiky zahrnuje nabídku od kapesních dalekohledů přes klasické až po pozorovací a astroteleskopy. **Dlouholetá tradice a znalosti v oboru optického příslušenství** umožňují reagovat i na stále se zvyšující požadavky nejmodernější digitální fotografické techniky. **SOLIGOR** začal mezi prvními testovat možnosti použití optického příslušenství pro kompaktní digitální fotoaparáty a logicky přitom vycházel z obdobných produktů v oblasti videotechniky. Podobnost systému dala však budoucí nabídce pouze směr, protože zcela nové parametry rozlišovacích schopností snímacího čipu přinesly potřebu zcela nových vlastností optických (mnohem vyšší kvalita optického skla a jeho povrchové úpravy).

Hlavní podmínkou použitelnosti optického příslušenství pro kompaktní digitální fotoaparáty je jejich možnost upevnění na těle přístroje nebo výjimečně na konci objektivu. Důvodem použití právě optických předsádek, obdobně jako již dříve u videokamer, je zabudovaná konstrukce objektivů kompaktních digitálních fotoaparátů. Objektivy jsou sice ve valné většině s možností změny ohniskové vzdálenosti, ale jsou pevnou součástí přístroje. K rozšíření optických možností se pak nabízí cesta jediná - předsádkové čočky, pro které zdomácnělo trochu zavádějící označení širokoúhlý konvertor nebo telekonvertor. Zavádějící je pouze vzhledem k jednookým zrcadlovkám, kde se toto označení používá pro optické prvky upravující ohniskovou vzdálenost mezi objektivem a tělem přístroje. Ve prospěch označení konvertor zase hovoří to, že s výjimkou běžné makropředsádky se nejedná o jednoduché čočky, ale o velmi náročně řešené předsádkové objektivy, a to je pak označení konvertor možná pro zjednodušení to nejmenší zlo.

U každého konvertoru se uvádí faktor, kterým získáváte po přepočtu dosaženou výslednou ohniskovou vzdálenost. Faktor menší než 1 je u širokoúhlých konvertorů, větší než 1 u telekonvertorů.

Výrobci digitálních fotoaparátů si samozřejmě také uvědomují potřebu rozšíření optických možností svých přístrojů, které vybavili různými závity a bajonety pro další příslušenství. Jejich **originální příslušenství** lze však díky množství různých průměrů a speciálních konstrukcí prakticky použít **pouze pro určitou řadu nebo někdy pouze pro jediný přístroj daného výrobce**. Takový směr samozřejmě značně komplikuje výběr a následné použití pro jiný typ přístroje je téměř vyloučeno. Z tohoto důvodu firma **SOLIGOR již řadu let neustále zdokonaluje univerzální systém optického příslušenství pro digitální fotoaparáty, který umožňuje použití stejného typu konvertoru, makropředsádky, dia-duplikátoru, slunečních clon, optických filtrů nebo kruhového světla pro maximální počet modelů od všech možných výrobců.**

Velmi důležitým krokem bylo na počátku zvolit správný systém, a to se s ohledem na současné praktické zkušenosti skutečně podařilo.

Na čem je tedy systém optického příslušenství pro digitální fotoaparáty založen? V současné době existují **čtyři velikosti závitů optického příslušenství – 52mm, 62mm, 30,5mm a 37mm**, které se pak pomocí redukci uchyťí na jednotlivé přístroje. Tyto rozměry byly zvoleny na základě zkušeností firmy **SOLIGOR** pro různé použití:

- systém 52mm je určen **pro absolutní většinu kompaktních digitálních přístrojů do 10 Mpxl** s vysokými požadavky na kvalitu konvertorů a maximální šíří nabízeného příslušenství

- **systém 62mm** byl zvolen jako **profesionální** a posunuje možnosti použití nejen pro **kompaktní digitální fotoaparáty do 10 Mpxl s velkým CCD čipem** (např. Konica Minolta A2/200), ale také pro některé **digitální jednooké zrcadlovky** se zákl.obj. (Canon, Pentax, Olympus) nebo Nikon se Sigma obj. 18-50...18-200mm

- **systém 30,5 mm** je přes malé rozměry určen i pro **10 Mpxl digitální fotoaparáty** (Sony W1, Kodak 7630, Canon S50....) nebo pro **malé videokamery**

- **systém 37mm** je vhodný hlavně pro **videokamery s max. rozlišením 2,5 Mpxl**

Pro digitální fotoaparáty bez závitu na příslušenství existuje klipsové uchycení optického příslušenství - **systém "Click Mount"** ve dvou rozsazích "A" (19-28mm) a "B" (12-20mm). Konvertory 0,65x, 1,5 x a redukci na 30,5mm lze nasadit přímo na konec objektivu. Odpovídající výsledky jsou pouze při dosažení přesné optické osy (vycentrování) konvertoru a je nutné obezřetně nasazovat a po použití včas snímat (nebezpečí poškození mechanismu zavírání objektivu, vhodné vypnout auto-off).

Pro správnou volbu konvertorů platí následující pravidla:

- **uváděná použitelnost konvertoru pro danou rozlišovací schopnost je dána použitým druhem optického skla, kvalitou antireflexní povrchové úpravy čoček a množstvím povrchově upravených členů konvertoru (optimum = každá plocha na rozhraní sklo / vzduch z obou stran konvertoru, vzhledem k reflexi CCD čipu)**

- **velikost a optická konstrukce konvertoru zásadně ovlivňuje použitelnost pro danou velikost čipu (např. některé menší širokoúhlé konvertory lze použít jen pro max 1/1,7" CCD čipy) a daný typ objektivu přístroje (např. nejsložitější řešení konstrukce širokoúhlého konvertoru je pro objektivy začínajícími na 28mm a obdobně limitující je použitelnost telekonvertorů pro mnohonásobné zoom objektivy)**

- **obě konstrukce konvertorů (tele / wide) je nutné používat pouze v hraničním rozsahu zabudovaného ZOOM objektivu digitálního fotoaparátu, tzn. telekonvertory v maximálním tele rozsahu základního zoomu a širokoúhlé konvertory v jeho maximálním širokoúhlém rozsahu**

Tato pravidla jsou ve zjednodušené formě obsažena v označení pro konvertory:

"High Quality" - základní řada konvertorů pro uvedené rozlišení a velikost CCD čipu

"TOP Quality" - špičkové optické výsledky pro většinu přístrojů do 6 Mpxl

"DHG Quality" - špičkové optické výsledky a DHG multicoating až do 10 Mpxl

"PRO Quality" - nejvyšší profesionální kvalita až do 10 Mpxl, řešení pro 2/3" a větší CCD čipy a možnost použití i pro jednooké zrcadlovky.

Nejuniverzálnější pro digitální fotoaparáty je systém se závitem 52mm doplněný v určitých případech systémem 62mm.

V této kategorii SOLIGOR nabízí nejrozsáhlejší řadu příslušenství, které je možné **pomocí redukčních kroužků** 52mm zredukovat na jiný filtrový závit (30, 30,5, 34, 37, 43, 46, 49, 55, 58, 62, 67mm -na konci objektivu) a v případě redukčních kroužků 62mm na filtrové závity 49, 52, 55, 58 a 67mm.

Pomocí tzv. **redukčních tubusů** lze připevnit příslušenství na závit / bajonet na těle přístroje. Varianta redukčních tubusů je častější, protože mechanismus objektivu není zatěžován hmotností přídatného příslušenství. Objektiv se uvnitř tubusu vysune do pracovní polohy, která koresponduje s délkou tubusu. Protože absolutní většina přístrojů používá vnitřní systém zaostřování, nemění se tato poloha (nebo minimálně)

ani při ostření nebo změně ohniska. Pro takové přístroje stačí jeden tubus pro širokoúhlou i tele-oblast. V ostatních případech je nutné použít pro obě krajní pozice jiný redukční tubus nebo jejich kombinaci (např. Nikon Coolpix 5400/5700/8700...).

Systém 52mm redukčních kroužků a tubusů se neustále vyvíjí a v současné době zahrnuje řešení např. pro následující typy digitálních kompaktních přístrojů:

Canon PowerShot A10/20*, A30/40, A60/70/75/85, A80/95, A510/520/540, A610/620, A700, G1/2, G3/5, G6, Pro90, S1 IS, S2/3 IS

Casio EX P-505/600/700, QV 2800/2900Ux/3500/4000/5700

Fuji Film Finepix 2800/4900/6900, E500/510/550/900*, S20/304/602/7000, S3500/5000/5500/5600*

Hewlett Packard 850/945

Kodak DX 3900/4900*, 6440/7440/Z730, 6490/7590/Z7590, Z650/740*, P840/880*

Konica Minolta Dimage S 304/404/414, Z1/2, Z3/5/6, Z10/20

Kyocera M 410R*

Nikon Coolpix 880/885/4300, 950/990/995/4500, 5000, 5400, 5700/8700, 8400

Olympus Camedia C1400/2500, C2100, C2000/2020/2040/3000/3020/3040/4000/4040/5050, C5000, C5060/7070, Ultrazoom C700/720/725/730/740/750/760/765/770/SP500, E100RS, SP 310/320/350

Panasonic FZ5/7*, FZ10/20, FZ30*

Pentax EI 2000

Ricoh Caplio 400/500G, GX/GX8

Sony CD200/300/400/1000, FD87/90/92/95/97, P30/50, P73/93/120/150*, S70/75/85, F505, H1/2/5*, V1, V3

Systém 62mm je nutné použít pro kompaktní digitální fotoaparáty:

Canon PowerShot Pro1

Fuji Film Finepix S9500

Konica Minolta Dimage 5/7, A1/2/200

Nikon Coolpix 8800

Olympus Camedia C8080, E10/20

Sony F707/717/828

dále pro řadu kombinací digitálních zrcadlovek a originálních nebo jiných objektivů

Systém 30,5mm lze použít pro digitální fotoaparáty:

Canon PowerShot S30/40/45/50, S60/70/80*

Contax SL 300RT

Kodak DX 4530/7630

Kyocera SL 400R

Sony W1/5/7/12/15/17, W30/50/70/100*

U přístrojů s označením * je nutné použít orig. redukční tubus / adapter od výrobce.

Předsádkové konvertory pro digitální fotoaparáty

zkracují nebo prodlužují ohniskovou vzdálenost objektivu Vašeho fotoaparátu. Se **širokoúhlými konvertory** zkrátíte ohniskovou vzdálenost o udaný faktor. Použitím konvertoru se zároveň zvětšuje hloubka ostroty a tím se rozšiřují možnosti fotografa. Pomocí širokoúhlých předsádek zhotovíte obsáhlé snímky např. interiérů, krajiny, panoramatických záběrů s neuvěřitelným počtem ostrých objektů.

Telekonvertory prodlužují ohniskovou vzdálenost objektivu Vašeho fotoaparátu o udaný faktor a zdůrazňují detaily. S telekonvertory zhotovíte úžasné záběry na delší vzdálenosti např. portrétů, zvířat, krajiny, architektury se všemi podrobnostmi.

Fish Eye-konvertor 0,19x (obj.č. 65054, cena **7990,-Kč**)

52/37mm, "DHG Quality" do 10 Mpxl, při 35mm úhel záběru 180° - efekt „rybího oka“.

Fish Eye-konvertor 0,25x (obj.č. 65055, cena **3490,-Kč**)

52mm, "High Quality" do 6 Mpxl, při 35mm úhel záběru cca 180° - efekt „rybího oka“.

Širokoúhlý konvertor 0,7x CD (obj.č. 65070, cena **2990,-Kč**)

52mm, "TOP Quality" do 7,5 Mpxl, kompaktní velikost pro většinu dig. přístrojů.

Širokoúhlý konvertor 0,75x (obj.č. 65078, cena **3990,-Kč**)

52mm, "DHG Quality" do 10 Mpxl, špičková konstrukce s minimální distorzí.

Telekonvertor 1,6x CD (obj.č. 65156, cena **3490,-Kč**)

52mm, "TOP Quality" do 7,5 Mpxl, kompaktní design i pro přístroje s 6-12x Zoom obj.

Telekonvertor 2x (obj.č. 65205, cena **4490,- Kč**)

52mm, "DHG Quality" do 10 Mpxl, špičková konstr. pro přístroje s max. 6x Zoom obj.

Širokoúhlý konvertor 0,75x (obj.č. 65090, cena **5490,-Kč**)

62mm, "PRO Quality" do 10 Mpxl, pro přístroje s velkým CCD a jednooké zrcadlovky.

Telekonvertor 1,5x (obj.č. 65210, cena **6990,-Kč**)

62mm, "PRO Quality" do 10 Mpxl, pro přístroje s velkým CCD a jednooké zrcadlovky.

Širokoúhlý konvertor 0,7x (obj.č. 65077, cena **3490,-Kč**)

30,5mm, "DHG Quality" do 10 Mpxl, , vhodné pro videokamery i digitální fotoaparáty.

Telekonvertor 1,7x (obj.č. 65204, cena **3490,-Kč**)

30,5mm, "DHG Quality" do 10 Mpxl, , vhodné pro videokamery i digitální fotoaparáty.

Telekonvertor 2,6x (obj.č. 65275, cena **2990,-Kč**)

30,5mm, "TOP Quality" do 6 Mpxl, vhodné pro videokamery i digitální fotoaparáty.

Širokoúhlý konvertor 0,6x (obj.č. 65060, cena **1990,-Kč**)

37mm, "High Quality" do 2,5 Mpxl, včetně makro 18Dpt., pro videokamery.

Telekonvertor 2x (obj.č. 65150, cena **1990,-Kč**)

37mm, "High Quality" do 2,5 Mpxl, pro videokamery.

Makro předsádky 10 Dpt ((obj.č.40117/40107, cena **890,-Kč**)

52 a 37mm, "Click Mount" se systémem snadného nasazování pro makro od 10cm.

Makro předsádka 3 Dpt (obj.č.41762, cena **3250,-Kč**)

62mm, "PRO Quality", achromatická konstrukce dvou čoček pro profesionální použití.

Filtry - UV, C-PL, ND-4, ND-8, sluneční clony, krytky (cena od **99,-Kč**)

30 - 82mm, "závit" - oboustranná antireflexní úprava filtrů.

DHG filtry (>5 Mpxl) - UV, C-PL, ND-8, Soft, Triangle, Cross 4x (cena od **490,-Kč**)

37 - 105mm, "závit" v tenkém prstenci - oboustranná speciální antireflexní úprava.

DIA–duplikátor (obj.č. 47900, cena **3490,-Kč**)

52mm, "závit" - k duplikování diapositivů v poměru 1:1 při ohn. vzd. 110mm.

Kruhové světlo RL-50 (obj.č. 58738, cena **3490,-Kč**)

52mm, "závit" - velmi snadné trvalé osvětlení bez stínů pro makrosnímky (5000 K).

Uchycení na astro-teleskopy, pozorovací dalekohled a mikroskopy (cena od **990,-Kč** + redukce DG na 37/52mm + příslušný redukční kroužek nebo tubus)

Pro snímání pomocí projekčního efektu okulárů s "LER - long eye relief" efektem.

Uvedené ceny k 04.2006 jsou pouze orientační vč. 19% DPH.

Na odborných prodejnách hledejte kompletně vybavený "**DIGITAL OPTIC CENTER**" k přímému vyzkoušení Vašeho přístroje nebo jeho přehlednou obrazovou verzi.

Více informací na **www.excelfoto.cz**