

## Krytky na objektivy pro vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy realizují systémy mnoha digitálních fotoaparátů nepřesně. Důvod je principiální: měření je soustředěné na nejjasnější místo v záběru, avšak ani nejjasnější místo nebývá bílé, a tak je vyvážení chybné a obraz má barevné zkreslení, „barevný nádech“. Abyste neměli z podstaty věci plynoucí nepřesné vyvážení barevnosti, můžete provádět přesné ruční vyvážení bílé barvy se speciálním víčkem, které připojíte na objektiv jako běžnou přední krytku.

### Dörr White Balance Lens Cap

Toto speciální víčko pro přesné vyvážení bílé barvy snadno připevníte na objektiv vhodného průměru jako běžnou přední krytku. Na objektivu drží pomocí dvou rozporek s pružinkami, které je přitlačují k objímce objektivu. Uprostřed krytky je kruhové okénko pro speciální „mléčný“ filtr, kalotu. Tyto výměnné kaloty jsou v balení k dispozici dvě: Neutral a Warm, tedy s naprosto neutrálním podáním a s teplejším podáním barev. Profikrytky pro přesné vyvážení bílé barvy a celkového barevného podání jsou nabízeny v několika průměrech: 52, 55, 58, 62, 67, 72 a 77 mm.

### Soligor Mennon – White Balance Lens Cap

Levnější provedení přední krytky na objektiv pro přesné nastavení bílé na fotoaparátu. Umožňuje jednoduché a přesné ruční vyvážení bílé u téměř jakéhokoli digitálního fotoaparátu s vhodným objektivem. Sestává ze dvou částí: kroužku se závitem, který fotograf umístí na objektiv, a z krytky, která se na kroužek nasadí. Krytka je průsvitná („mléčná“) a vytváří jednotný obraz pro optimální vyvážení bílé barvy. Vnější kroužek víčka má očko, do kterého se uchytlí poutko. Je to lehké, jednoduché a praktické řešení vhodné i na cesty. V aktuální nabídce jsou krytky o průměru 52, 55, 58, 62, 67, 72 a 77 mm.